

Corso di Photoshop CS3 e CS4

21^h

a cura di **Marianna Santoni** - www.mariannasantoni.biz

Organizzato da Studioday

È possibile portare un **computer**
per esercitarsi durante la lezione.

EMILIA ROMAGNA - Bologna
7, 8 e 9 ottobre 2009

Programma del 7 ottobre 2009

È possibile effettuare prenotazioni per uno, due o tre giorni,
in base all'interesse per gli argomenti trattati.

Ottimizzare e convertire i file in formato **RAW, JPG e TIF** attraverso l'utilizzo del
plug-in Camera RAW integrato all'interno di **Photoshop, Bridge e Lightroom**.

- Il Filtro Maschera di Contrasto in quale momento della lavorazione di un'immagine va applicato e su quali tipi di foto?
- Come ottenere una piacevole **nitidezza** in stampa e a monitor;
- Come intervenire sul **micromosso**.

Ottimizzare al meglio
colori e luminosità

L' arte della
Maschera di contrasto

Per informazioni:

contattare **Studioday Bologna, Marco Ravenna**

Tel **051.0516628** | Cel **329.9289397** | E-mail: corsi@studioday.com

Fondamenti della Gestione del Colore

per avere controllo sulla
corrispondenza cromatica

Filtri, viraggi ed effetti speciali

Programma dell' 8 ottobre 2009

*È possibile effettuare prenotazioni per uno, due o tre giorni,
in base all'interesse per gli argomenti trattati.*

fondamenti teorici e pratici sulla gestione del colore per ottenere la massima corrispondenza cromatica tra la visualizzazione a monitor e la stampa:

- come creare un **ambiente di lavoro** idoneo
- come **calibrare il monitor** per creare un profilo ad hoc
- i diversi **spazi di lavoro**: come scegliere il più appropriato in base al proprio flusso di lavoro
- i **profili colore** dello stampatore: come installarli ed utilizzarli
- come eseguire un' **anteprima di stampa a monitor** per previsualizzare i colori della stampa attraverso il **soft proof**

Come creare immagini più **evocative** e di **tendenza**.

- Come realizzare viraggi e tecniche creative ispirate alle ultime **pellicole hollywo odiane** per dare un'impronta e uno stile innovativo e accattivante alle immagini;
- Come simulare i filtri tradizionali della fotografia (**fou, polarizzatore, seppia....**).

Fotoritocco dei ritratti

L' arte del Filtro Fluidifica

Programma del 9 ottobre 2009

*È possibile effettuare prenotazioni per uno, due o tre giorni,
in base all'interesse per gli argomenti trattati.*

Per intervenire su tutte le problematiche tipiche legate al ritratto e al corpo umano attraverso le soluzioni più avanzate e sofisticate che portano a risultati realistici e del tutto convincenti:

- **Pelle** del viso e del corpo (imperfezioni cutanee, segni, macchie, rughe...);
- **Occhi** (occhiaie, borse, rughe, correggere gli occhi rossi);
- **Bocca** (rossetto...);
- **Lineamenti**: esaltare i punti forti definendo le ombre e enfatizzando i punti luce;
- **Trucco**: tecniche avanzate di make-up digitale bidimensionale.

Interventi di **chirurgia estetica** virtuali su **viso e corpo** (asimmetrie dei lineamenti, nasi vistosi, occhi piccoli, labbra sottili, qualche chilo di troppo...);

Per informazioni:

contattare **Studioday Bologna, Marco Ravenna**

Tel **051.0516628** | Cel **329.9289397** | E-mail: **corsi@studioday.com**

Info sul corso

N.B.
Per confermare l'iscrizione è necessario versare metà della quota tramite **bonifico bancario, Postepay o PayPal**. I dati verranno forniti via e-mail a seguito della richiesta e dopo aver verificato l'eventuale disponibilità dei posti rimasti.

Docente: Marianna Santoni.

Durata dei corsi: 3 giornate full immersion, di 7 ore ciascuna.

Corsi destinati a: professionisti della fotografia e fotoamatori evoluti.

Numero di partecipanti: circa 15-20.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

- 180,00 Euro + IVA per un giorno di corso.
- 300,00 Euro + IVA per due giorni di corso.
- 400,00 Euro + IVA per tre giorni di corso.

SCONTO DEL 10% per coloro che prenotano entro il 18 settembre.

Orario delle lezioni:

- ore 09:30 - 13:00: lezione.
- ore 13:00 - 14:00: pausa pranzo.
- ore 14:00 - 17:30: lezione.

SALDO DEL CORSO: Il saldo del corso e l'eventuale pagamento dei pasti e delle camere avviene entro il termine del corso.

Sede del corso

Il corso si svolge nella sala posa di Studioday, via San Pier Tommaso 20/c - Bologna.
www.studioday.com

Per informazioni:

contattare **Studioday Bologna, Marco Ravenna**

Tel 051.0516628 | Cel 329.9289397 | E-mail: corsi@studioday.com

Tutti i partecipanti devono portare con sé alcune delle proprie immagini in un CD o una chiavetta contenente i file originali di casi di post -produzione con problematiche incontrate più di frequente nella propria esperienza oppure particolarmente difficili, caratterizzati da problematiche apparentemente ostiche o irrisolvibili. Sarò felice di utilizzarli come casi di studio durante il corso.



Marianna Santoni - www.mariannasantoni.biz

"Non c'è niente di così difficile che non possa essere spiegato in modo semplice".

Marianna Santoni è una **fotografa pubblicitaria** riconosciuta come **Guru del digital imaging in Italia e all'estero**. È membro del ristretto gruppo internazionale degli **Wacom Evangelist** ed è qualificata come **Adobe Certified Expert** e **Adobe Certified Instructor**.

Da diversi anni collabora direttamente come consulente, relatore, autore, ricercatrice o beta tester con molti dei maggiori marchi internazionali del digital imaging (Wacom, Canon, Nikon, Epson, HP, X-Rite...). Anche nota come Miss Photoshop, nel 2006 ha ricevuto da Adobe Italia il riconoscimento come **Miglior Adobe Guru** e nel 2007 le è stato assegnato il **Premio Pericle d'Oro** come "Donna dell'Anno".



EVANGELIST



CERTIFIED INSTRUCTOR
Photoshop®



CERTIFIED EXPERT
Photoshop®